

(كووره - تهنور) له گرد نادر له بهر پۇشنایى هه لكوئینی شوینه واری

خهزان له تیف جههه / قوتابی ماسته
شوینه وار / كویژی ئاداب
زانكوی سه لاهه ددین / هه ولیز
xazan.latif@gmail.com

پ.ی.د. نه عمان جومعه ئیبراهیم
شوینه وار / كویژی ئاداب
زانكوی سه لاهه ددین / هه ولیز
noman.ibrahim@su.edu.krd

پوخته

بیگومان پاشماوه شوینه وارییه دؤزراوه کان، نه وهی سه لماندوهه كه باكووری میسۆپۆتامیا هه له قۇناغی به ره به یانی چاخى به ردینی نوئ پئش گلینه سازی (Pre Pottery Neolithic) وهك یه كئیک له كۇنترین لانكه ی نیشته جیبوون بووه له رۇژه لاتی كۇندا، نه م توئینه وهی به رده ستیشمان هه ولیككه بۇ تیشك خستنه سه ر گرنگی (كووره- تهنور) بۇ سوور كرده وهی گلینه و پیکهاته قورینه کانی تر...، له گرد نادر به و پئیهی كه (كووره- تهنور) یه كئیکه له پاشماوه شوینه وارییه گرنگ و دیاره کان كه له سه رجه م چینه شوینه وارییه کانی پئگه و نشینگه کانی باكووری میسۆپۆتامیا به رنژه یه کی به رچاو ده بئیرت، گرد نادر یه كئیکه له پئگه شوینه وارییه کانی ده ورو به ری شاری هه ولیز له گه ل فراوانبوونی شاری هه ولیز له م سالانه ی دواپی ئیستا كه وتۆته ناو گه ره کی پئنجی حه سارۆکی شاری هه ولیزه وه، له م توئینه وه هه ولیدراوه تیشكئیک بخه ینه سه ر گرنگترین و دیاریترین ته کنیک و شیوازی (كووره- تهنور) له م گرده كه تا راده یه ک هیلکاریه که ی ئالۆزه و میژووه که ی ده گه رپته وه بۇ سه رده می عوبه یه د (۳۵۰۰-۴۵۰۰) پ. ز، وه کو ئاشکرایه مرؤف له پئش دروستکردنی کووره ئاگری دؤزیوه ته وه هه له مه وه بیروکه ی دروستکردنی

كووره و سووركردنه وهی كه رهسته قورينه كان سهري هه لدا، كه بریتیه له بیناسازی شیوه جۆرا وجۆر (خر، نیمچه هیلکه یی، چوارگۆشه یی، لاکیشه یی).
وشه سه ره کیه کان: گرد نادر، میسۆپۆتامیا، کووره- تهنور، گلینه، ههكۆلین.

پیشه کی

هه وله زانستیه کانی شوينه وارناسان ئه و راستیه ده رده خات كه میسۆپۆتامیا و به تایبه تی به شی باکووری یه کیک بووه له شوينه دیرین و کۆنه کانی جیهان كه له چاخه به ردینه کانه وه مرۆف تیدا نیشته جی بووه و شارستانیته تیدا سه ری هه لداوه، پاشماوه شوينه واریه کان نمونه ی گه وره ترین پيشكه وتی کۆمه لگه شارستانییه کانن كه هه میشه رۆلکی به رچاوی هه بووه له گۆرانکاری و به ره وپیش چوونی ژيانی گه لان له کۆنه وه تا نه مرۆ. کاریگه ری له سه ر کۆی لایه نه کانی تری ژيان به جیه پشوو، رۆلی ئه م کار و چالاکیه هونه ریانه له گشت ناوچه کانی میسۆپۆتامیا گرنگی هه بووه له شوناسی هه موو نه ته وه کۆنه کانی میسۆپۆتامیا رهنگی داوه ته وه.

ئه م توپینه وهی بهر ده ستمان هه ولپکه بۆ رۆشنکردنه وهی کونجیکی بچووی میژووی دوور و دریزی کوردستان (به دیاریکراوی میژووی هه ولپ)، چونکه (کووره- تهنور) سووركردنه وهی گلینه و پیکهاته قوریه کانی تر یه کیکه له و پاشماوه گرنگانه ی که به ئه ندازه یه کی زۆر له ناوچه شوينه واریه کان له لایه ن شوينه وارناسانه وه ده دۆزیته وه، هه روه ها گرنگیه کی زۆر و رۆلکی گه وره ی هه بووه له دروستکردنی گۆرانکاری له سه ر ژيانی کۆمه لگه له چاخه کانی پیش میژوودا به تایبه تی له پرووی پیشه سازیه وه، هه روه ها هۆکاریک بووه بۆ راپه راندنی کاره کانی رۆژانه ی مرۆف له پیناو پرکردنه وه و دروستکردنی که لوبه له کان به تایبه تی دروستکردنی گلینه و تانه وهی کانزا، به شیوه یه کی گشتی کووره له دوو ژووری سه ره کی پیکهاتوو ژووری سووته مه نی له چالیکدا له زهوی دروستکراوه و راسته وخۆ

ژوورى سووركردنهووش له سهري بنيادنراوه، ژوورى سووتهمهني دەرگايهك يان دوو دەرگاي ههبووه بۆ تىكردن و دهرهيناني سووتهمهني، دار و پاشماوهي ناژهليان بهكارهيناووه وهك سووتهمهني.

- گرنگي و ئامانجي توئينهوهكه: ئامانج له ههلبژاردني ئەم بابته رoonكردنهوهي زياتر هونهري بيناسازي و پيکهاته و شيوهي (كووره- تهنور) بووه له گرد نادر له گهه ئه و گۆرانكارپانهي به سهريدا هاتووه به پشتبهستن به بهلگه و سهراوهكاني كه له بهر دهستايه، ئەمه جگه له و پاشماوه شوئنهواريپانهي له ناو خۆله ميئي ناو كووره و تهنورهكان ده دۆزرتتهوه.

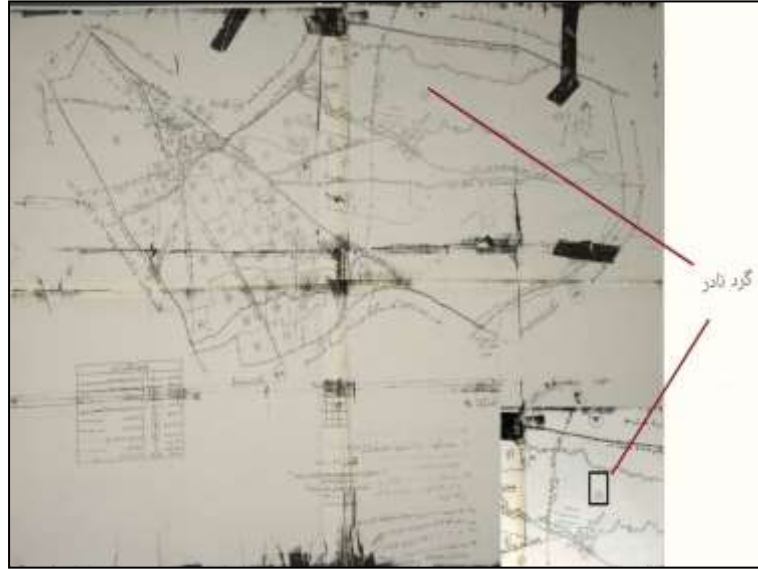
- كيشه ي توئينهوهكه: (كووره- تهنور) گرنگيهكي گهره ي ههبووه له بهرهوپيشچووني شارستانيهت، بۆيه كيشه ي ئەم توئينهوهيه زيادكردني زانيارپيه له سهر ئەو پرسيارانهي له لاي كۆمه لگا دروست بووه.

- ميتۆدي توئينهوهكه: هه موو توئينهوهيهكي زانستي پيويستي به ميتۆديك ههيه تاوهكو ببته ريبازيک بۆ ئەنجامداني توئينهوهكه و خستنه رووي زانيارپيهكان و داتاكان. به شيوهيهكي گشتي ميتۆدي ئەم توئينهوهيه شيكارپيه.

ناوي گرد نادر

ئەم گرده^(١) يه كيكه له گرده شوئنهواريپه گرنگهكاني ناو شاري ههولپير بۆ يه كه م جار له لايه ن بهرپز (نادر بابهكر)^(٢) هوه دۆزراوه تهوه، له سهر ئەو بنه مايه ي كه ناوي ئەم گرده پيشتر ئاماژه ي پينه كراوه له هيج تۆماريكي بهرپوه بهرايه تي شوئنهوار و كه له پووري عيراقيدا و له سهر نه خشه ي كادسترو ي سالي (١٩٤٩) ناوه ندي ههولپير (٩٤) كه رتي باداوه ده ستنيشان نه كراوه، له بهر ئەوه ي ئەم گرده له لايه ن ناوبراو دۆزراوه تهوه، بۆيه بهرپوه بهرايه تي شوئنهواري ههولپير ناوي ئەم

گردهي له ئه رشيفي ئەم بهرپوه بهرايه تيه به ناوي (نادر) تۆمار كردهوه، وهك پيگهيه كي شوينه واري له سهه نه خشه شوينه كه ي ديارى كردهوه. (تويژه) برونه نه خشه ي ژماره (۱)



ژماره (۱) نه خشه ي كادسترۆي، ناوهندي ههولپير (۹۴) باداوه، تايهت به شوينه واره كاني ناو شاري ههولپير
(ئه رشيفي بهرپوه بهرايه تي شوينه واري ههولپير، له گه ل ههنديك گۆپانكاري له لايه ن تويژه نه نجامدراوه)
ئه وه ي جيگه ي ئامازه پيكرده له سا ئي (۲۰۱۰) ئەم گرده بهرپكهوت له لايه ن بهرپز (نادر بابكه) هوه، دۆزراوه ته وه (Kopanias and other, 2013, p23) كه دهكه وئته گه ره كي پينجي سه سارۆك له ناو شاري ههولپير. ئەمه له كاتيكا دي ت كه ناوبراو بهرپكهوت سهرداني ئەم گرده دهكات و كۆمه لپك پارچه ي شوينه واري بهرچاو كه وتوه و به هۆي گرنكي پارچه شوينه واري بهرپكهوت، هه ستاوه به ئاگادار كرده وه ي بهرپوه بهرايه تي شوينه واري ههولپير ههه بۆيه له رپكهوتي (۲۰۱۰/۲/۱۳) به راپۆرتي فهرمي ئەم شوينه وهك پيگهيه كي شوينه واري تۆماركراوه، ههروه ها ناوبراو بۆ ماوه ي نزيكه ي سا ئيك چاودپيري ئەم گرده ي دهكات، بۆيه بهرپوه بهرايه تي شوينه واري

گۆفاري ئەكاديمي ياي كوردي ژماره (۵۴) (۲۷۲۳ ك - ۲۰۲۳ ز) ۳۸۸

هه و لير وهك پاداشتيك ئەم گردهي به ناوي گرد نادر تومار كردوو. (بابه كر، ۲۰۲۱، ۳۰:۹.ب.ش) وئنه ي ژماره (۲)

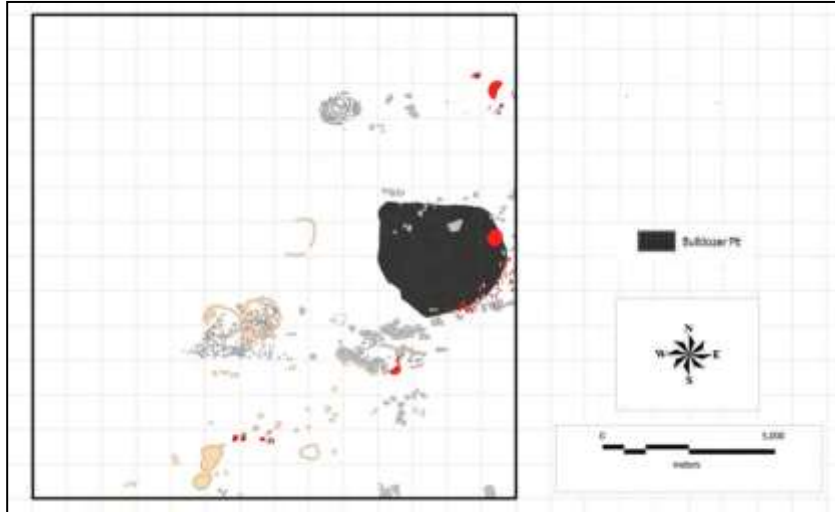


ژماره (۲) وئنه ي ناسماني گرد نادر له رينگه ي فرۆكه ي بئ فرۆكه وان

(وئنه ي فرۆكه ي بئ فرۆكه وان، له شكري و تويزه ر)

له ميانه ي به دواداچووني به رپوه به رايه تي شوينه واري هه و لير و له پيناو پاراستني ئەم گرده شوينه واري به ليژنه يه كي پسپور له شوينه واري ناسان پيكد هه ي نريت كه تويزه ر يه كي ك بوه له ئەنداماني ليژنه كه، به لام ئەوه ي ليردا پيويسته ناماژه ي پيكرت ئەوه يه ئەم گرده پيش ناساندني وهك شوينه وار له لايه ن به رپوه به رايه تي شاره واني هه و لير هه به سه ر هاوولتاياندا دابه ش كر ابوو له ژماره ي پارچه زهوي (۵۶۷۷ تا ۵۷۰۰) ده كه وته ناو سنووري ئەم گرده وه، ئەمه ش ئەنجامي نه بووني هه ماهه نكيه له نيوان به رپوه به رايه تي شوينه وار و شاره واني كه ده بيت پيش دابه شكردني زهوي تيمي شوينه واري كاري روپوي تيا بكات، هه ر له به ر ئەم هويه ش له كاتي دروستكردني جاده و باله خانه و خانوو له به شي باكووري رۆژناوای گرده كه

بە بیلدۆزەر زیدەپەوی كراووتە سەری بۆتە هۆی تێكدان و لابردنی بەشێکی زۆر لە چینه كانی لای باكووری گردهكه. (توئزەر) وئنهی ژماره (٣)



ژماره (٣) دیمهنی تێكدان و لابردنی چینه كانی لای باكووری گردهكه
(Bielinski,2014,p179)

لە راستیدا هەر دەستكارییهك و زیدەپۆییهك بێگومان زیان بە شوئینی شوئنهواری دەگه یئینیت و کاریگهری نەزینی جیدەهیلپیت لەسەر چینه شوئنهوارییهكان، ئەمەش دەبێتە هۆی دروستبوونی كه لئینیک لە نیوان پابردوو و ئیستا و داهاتوودا، بۆیه پاراستنی شوئنه شوئنهوارییهكان هۆكاریکی گرنگه بۆ خزمەتکردن بە شوناس و شارستانییهتی گه لان. (توئزەر)

لە چوارچێوهی ههولێهه كانی به پۆهه رایه تی شوئنهواری ههولێر به هه ماههنگی له گه ل سهرۆكایه تی شارهوانی ههولێر توانرا ئەم گرده بکه نه موئکی شوئنهوار ، به پێی یاسای شوئنهوار و كه له پووری عێراق ژماره (٥٥) سالی (٢٠٠٢) مادده (٥) برگه (١). و یاسای به پۆهه بردن و پاراستنی شوئنهوار و كه له پوور له هه رێهی كوردستان- عێراق ژماره (٥) سالی (٢٠٢١) مادده (١) برگه (١١)^(٣)، دواتر په رژینی به دەوردا دروست بکه ن بۆ ئەوهی رووبه پرووی هیچ دەستدریژییهك نه بێتوهه تا هه نكۆئینی به په لهی

تېدا ئەنجام بىرئىت، له سالى (۲۰۱۱) له گەل تىيى يۇنانى گرىبەست كرا بۇ ئەوھى دەست به كارى ھەلكۆلپىنى شوئىنەوارى بىرئىت.

ھەلكەوتەى سنوورى جوگرافىيائى گرد نادر و گرنكى

وھك پىشتىر نامازەمان پېدا ھەلكەوتەى شوئىنى جوگرافى ئەم گردە دەكەوتەى دەوروبەرى شارى ھەولپىر، له گەل فراوانبوونى شارى ھەولپىر لەم سالانى دوايى ئىستا كەوتۆتە ناو گەرەكى پىنجى ھەسارۆكى^(۴) شارى ھەولپىرەو، له رۆژھەلاتى شارى ھەولپىر لەسەر پىنگاى بنەسلاوھ (توئزەر)، به دوورى نىكەى (۶،۳ كم) له باكوورى رۆژھەلاتى قەلاى ھەولپىر و (۲،۸ كم) له باشوورى رۆژئاواى ماجدى مۆلەوھ دوورە، رووبەرى ئەم گردە نىكەى (۱ ھكتارە)، پىكھاتەى ئەم گردە به شىوھىيەكى گشتى له يەك بەش پىكھاتووه و (۵م) بەرزە له ئاستى زەويى دەوروبەرىيەوھ. (Kopanias and MacGinnis, 2016, 70)

گرنكى ئەم گردە له رووى جوگرافىيەوھ ھەلى نىشتەجىبوونى مرؤقى تېدا رەخساوھ ھەر له كۆنەوھ لەبەر بوونى كۆمەلپىك ھۆكار و بنەماى سەرەكى ژيان، لەوانە بوونى سەرچاوهى ئاو كە بەيەكپىك له پىداوئىستىيە ھەرە سەرەكپىيەكانى مرؤف دادەنرئىت بۇ بەردەوامبوونى چالاكى ژيان (محمود، ۱۹۹۳، ۱۵۵) لەلايەكى تىرشەوھ ھەردوو رووبارى دىجلە و فورات كە به خاكى ميسۆپۆتامىادا دەروات و چەندىن لق و زپى بچووكى تىدەرپئىت و چەندىن لقىشى لىدەبىتەوھ ئەمەش واى كەردووه كە ئاو بىتە بناغەى دروستبوونى شارستانىيەت و كارىگەرى ھەبىت لەسەر بەشىكى زۆرى ناوچەكە و بلاوبىتەوھ (باقر، ۱۹۷۴، ۳۲) بۆيە به ھۆكارى بوونى سەرچاوهى ئاو لەم گردە نىشتەجىبوون تېدا سەرى ھەلداوھ، بەلگەش بۇ ئەم راستىيە دۆزىنەوھى ژمارەيەك گوچكە ماسىيە، شايانى باسىشە تا ئىستا پاشماوھى رپرەوئىكى ئاو به تەنىشت جادەى كۆرنىشدا دەروات كە به (شىوھسور) ناسراوھ دەكەوتە لاي رۆژئاواى گردەكەوھ. (توئزەر) نەخشەى ژمارە (۴).

سه بارهت به ئاو و کهش و هه وای ئه م ناوچه یه ش به شیوه یه کی گشتی گونجاو بووه له چوارچێوه ی گهرمه سیڕ و ناوچه ی زوورگدا خۆی ده نوینیت به م شیوه یه:

- کهش و هه وای ئه م ناوچه یه تیکه له له نیوان کهش و هه وای ناوچه کانی ده ریای سپی ناوه راست و کهش و هه وای ناوچه ی باشوور.

- رادده و پێژه ی باران بارین تیدا به گشتی ده گاته نیوان (۲۰۰-۴۰۰) ملم، به لام ئه م پێژه یه واته پێژه ی سالانه ی باران بارین له ناوچه که دا یه کسان نییه.

- پله ی گهرمی مام ناوه ندییه. (چیچۆ و قادر، ۱۹۸۵، ۴۶)

بێگومان له ئه نجامی نیشته جیبوونی مرۆف له ناوچه که هه وله کانی چر کردۆته وه له پیناو فه راهه مکردنی ژیانیکی باشتر، له و چوارچێوه یه دا فییری



(Macginnis and other, 2016, p117)

ئاژه لاداری و چاندنی دانه و ئله بووه چونکه خاکه که ی به پیت بووه و ئاو و هه وایه کی گونجاوی هه بووه، له سه ره تادا ته نها به شی پیداو یستی خۆیان ده چاند و به ره مه که یان ته نها بۆ پرکردنه وه ی پیداو یستی ژیا نی رۆژانه یان بووه، به لام به تیپه رپوونی کات پیده چیت دانیشه توانی ئه م گرده گرنگی یان داوه به کشتوکال و

چاندن، ئەمەش وای کردووو كه بواری بازرگانى پەره بسینیت، بیئته دەستپیکیک بۆ دروستبوونی گوند و بهرەوپیچوونی ژيانى كۆمه لایەتى (الدباغ، ۱۱۳، ۱۹۸۵)، به پپى دەرئەنجامى هه لىكۆلین لەم گرده بۆمان دەرده كه ویت كه له روى ئابوورییه وه دانیشتوانه كه ی گرنگیان به كشتوكال داوه، به تايبه تی گەنم و جو و جوړه ها دانەوئەلى تر وهك به زاليا، بیگومان ئەمانهش پشتیان به ئاوى باران بارین به ستوووه بۆ كشتوكال كۆردن، ههروه ها ئاژه ئادریشیان کردووو، به به لگه ی دۆزینە وه ی ژماره یه كى زۆر ئیسكى ئاژه ئى جوړا و جوړ وهك (مه ر، بزن، به راز، سه گ، ره شه و لاخ و بالنده) (Kopaniyas and other, 2013, 30)، ئەمە جگه له دۆزینە وه ی كۆمه لیک كه لوبه لى گلپنه یی و به ردی و كانزایى كه بۆ ئیش و كارى رۆژانه ی خویمان به کاریان هیناوه، ئەمەش دەسه لمیئى كه دانیشتوانه كه ی تاراده یه ك كارى پيشه سازیان زانیوه، به هوئى ئەوه ی ئەم گرده كه وتۆته ناوچه یه كه وه كه ده وروبه رى ده شتایى بووه ئەمەش وای کردووو كه هاتوچۆكۆردن تیايدا ئاسان بیئ، ئەم گرده ش بۆته مه لبه ندیكى ستراتژیى گرنگ له كۆندا له م ناوچه یه دا، بیگومان ئەمەش ده وریكى گرنگی هه بووه له سه ره ه لدان و گه شه سه ندى بازرگانى له ناوچه كه دا چونكه جوړه به ردیكى ره شی شووشه یی (به ردی ئۆبسیدى) لى دۆزراوه ته وه وهك گرانیئ وایه، له دواى ناردنى نموونه یه ك له م به رده بۆ تاقیگه ی كه نه دا وا دەرده كه ویت كه له زنجیره چیاكانى (بینگۆل) وه^(۵) هاتیب، ئەمەش تیشك ده خاته سه ر شپوازی په یوه ندی و ئەوه دەرده خات كه دانیشتوانى ئەم گرده ئالوگۆپى ناوخۆی و دهره كییان له پنگه ی بازرگانیه وه کردووو، (Kopaniyas, 2012, 1) له كۆندا لایه نى ئابوورى له سه ر سى بنه ما بنیات نراوه بریتى بوون له كشتوكال و بازرگانى و پيشه سازى. لىكۆلینیه وه شوئنه وارییه كان دهریده خات كه به ره مه ی ئاژه ئى و خوړاکییان به ره م هیناوه و به ردی گرانبه ها و ماده ی خاویشیان له دهره وه ی و لا ت هیناوه. (باقر و آخرون، ۱۹۸۰، ۱۳۲؛ الهاشمى، ۱۹۸۵، ۱۹۵)

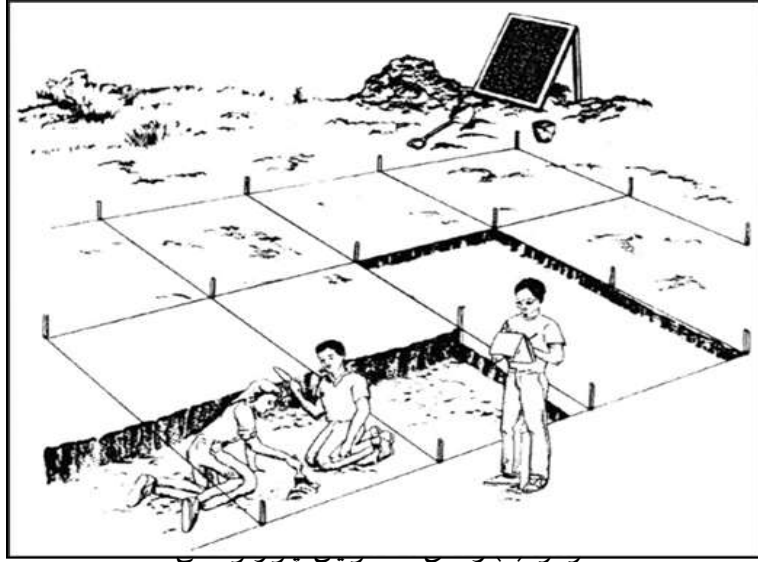
به شیوه یه كى گشتى به گوپره ی ئەو به لگه شوئنه وارییه كه له گرده كه دۆزراونه ته وه مپژووی نیشته جیبوون تیدا ده گه رپته وه بۆ چاخه كانى پيش مپژوو

كۆتايي هه زاره ي حه وته مي پيش زاييني، هه ر له م روانگه يه وه ده زگاناي شوينه وار بايه خي زوريان به م گرده داوه، بويه بو يه كه م جار نه م گرده له لايه ن زانكۆي (ئه ئينا) ي يونانيه وه ده ستنيشان كرا به هه ماهه نكي له گه ل (به رپوه به رايه تي گشتي شوينه واري كوردستان - به رپوه به رايه تي شوينه واري هه ولير) ههكۆليني شوينه واري تيدا ئه نجام بدرت ئه مه ش يه كه م ههكۆليني شوينه واري تيه ي يوناني بوو كه له ميسوپوتاميا ئه نجامي بدن.

پرۆسه ي ههكۆليني شوينه واري له گرد نادر

ههكۆليني شوينه واري برتييه له پرۆسه يه كي زانستي له سه ر بنه ماي زانست و ميتود و سيسته مي نيو ده وله تي به رپوه ده چيت له لايه ن پسپوراني بواري شوينه وار و شوينه وارناسان بو ناسيني ميژروي شارستانيه تي گه لان و نه ته وه كان ئه نجام ده درت، يه كه م هه نكاو پيوسته نه خشه ي كنتووري⁽¹⁾ بو ناوچه كه بكيشريت، له م پرۆسه يه چه ندين رينگاي زانستي جياواز هه يه له وانه رينگه ي يه كه كان (الوحدات) يان چوارگوشه يي (المربعات) له ههكۆليني گرد نادر په يره و كراوه برتييه له چه ند يه كه يه كي چوارگوشه يي به باشترين رينگه داده نريت بو ناوچه بچووك و گرنگه كان كه تيايدا كار كردن زور به وردى و چاو ديڤرى ب سنور ئه نجام ده درت بو دوزينه وه ي پاشماوه ي شوينه واري، له م رينگايه دا چال ليده درت له ناوچه يه كي ديارى له سه ر رووي زه وي تاكو ناخي به شيوه ي ستووني پله به پله له و چينانه ي كه قووليه كه يان هاو شيوه و يه كسانه و قووليه كه يان له نيوان يه ك ب تا سئ پيه، (الدباغ و آخرون، ۱۹۸۳، ۵۷) ئه و شوينه ي ههكۆليني ليده كريت دابه ش ده كريت بو چوار به ش به داناني دوو هيل يه كتر به شيوه ي ناسوي و ستووني به داكوتاني ميخ و راكيشاني په ت تاكو هيل يكي راست ده رچيت دواتر ئه و به شان ه ش بو چه ند يه كه يه كي بچووكتر دابه ش ده كريت به هه مان پيوانه گه وره يي و بچووكي ئه م يه كانه ش له سه ر رووبه ري شوينه كه راوه ستاوه، پيوسته هه ر چوارگوشه يه ك ژماره

و پىتى تايىهت به خوى بۇ دابىرئىت، به مەش هه موو زانىارىپه ك دەسته بهر دهكات
دهبارهى ناوچه كه. (حيدر، ۱۹۹۵، ۵۵) وئنهى ژماره (۷)



(Akhter and Promei, 2018, p345)

پيش بهرئوه چوون و دهست به كارى هه لكوئىن بكرىت پيويسته خالى
كوئىرؤلكردن جيگير بكرىت كه هه موو دوورى و ناراسته كان بهو خاله پيوانه
دهكرىت، وا باشتره ئەم خاله له گوشه به كه شوئنه كه بيت رهنگ بكرىت بو ئه وهى
له كاتى هه لكوئىندا لانه برىت، له دواى ئەمەش كارى هه لكوئىن دهست پييدهكات
پيويسته به بهرده وامى خوئى ناو چاله كان فرى بدرىت، بو ئاسانكردنى كاره كه پاش
دنيا بوون له وهى كه هيچ پاشماويه كه شوئنه وارى و ناميرىك فرينه دراوه، دواى
كوئىماتن له چوارگوشهى به كه م دهچيته سەر چوارگوشهى دووه م به هه مان شيوه
بهرده وام دهبيت تا هه موويان ته واد دهبيت، ههروه ها هه موو پارچه شوئنه وارىپه كان
له كيسهى تاييهت كوئىرئنه وه و زانىارى له سەر دنوو سريت به گوئرهى ژمارهى
چوارگوشه و چين و سالى هه موويان پوئين دهكرين و تومار دهكرين، پاشان
دهگوازىته وه بو تاقىگهى مؤزه خانه. (الدباغ و آخرون، ۱۹۸۳، ۱۰۷)

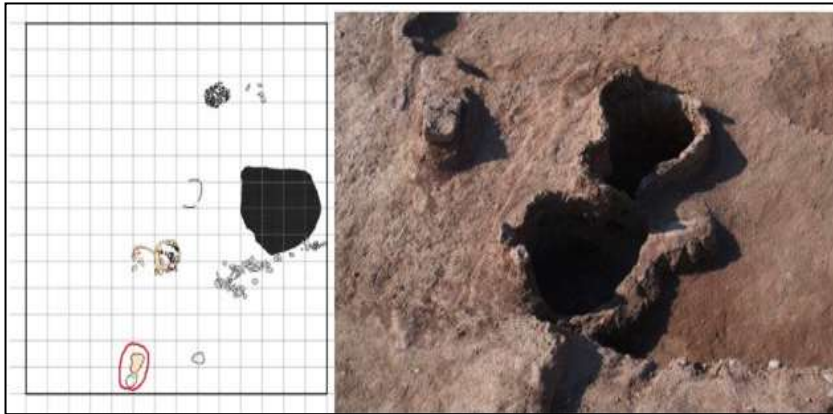
كووره یان تهنور

كووره به زمانى سۆمهرى به (Udun) هاتوو به لām له زمانى ئەكهدى به (Utūnu) ناوبراوه، (لابات، ۲۰۰۴، ۲۴۵) له پڕۆسهى ههكۆلینى شویننه واریدا كووره به یهكێك له دۆزراوه دروستكراو و داهینانه گرنهكانى مرۆڤى كۆن دادهنریت كه بۆ جیبه جیكردنى كۆمهلیك مه بهست و كارى رۆژانه به كارى هیناوه له وانه سووركردنه وهى كه رهسته قورینهكان، له پێش دروستكردنى كووره مرۆڤ ئاگرى دۆزیوه ته وه كه بۆ مه بهستى چێشت لێنان و پروناكى و خو گهرمكردنه وه و سووركردنه وه به كارى هیناوه ههر له مه وه بېرۆكهى دروستكردنى كووره و سووركردنه وهى كه رهسته قورینهكان سه رى هه لداوه، له سه ره تادا كووره بریتى بووه له چالێك له رووى بىناسازیه وه شپوهى جۆراوجۆرى له خو گرتوو له وانه (خپ، نیمچه هیلكه یى، چوارگۆشه یى، لاكیشه یى).

به لām به شپوهیه كى گشتى شپوهى گومەز به رچاوترین و دیارترین شپوه بووه هه ندی كات كونیك له ناوه راستى بنمیچه كه ی كراوه بۆ ده رچوونى پالنه په ستۆى گاز و دووكه ل و ده رگایه كیش له لایه ك له لایه كانى دروستكراوه بۆ تێكردنى كه لوبه له كان و ده رهینانى، هه روه ها كووره له دوو به شى سه ره كى پێكهاتوو به شى سووته مه نى له چالێكدا له زهوى دروستكراوه و راسته وخۆ به شى سووركردنه وه ش له سه رى بنیادنراوه، به شى سووته مه نى ده رگایه ك یان هه ندی كات دوو ده رگای بۆ كراوه، ده رگایه ك بۆ تێكردنى سووته مه نى ده رگایه كیش بۆ ده رهینانى پاشماوهى سووته مه نى و هه ندی كات دووكه ل كیش له به شى كۆتایى به شى سووركردنه وه دروستكراوه ئەگەر نه كرابیتیش ئەوه له ده رگای پشته وه دووكه ل بۆ ده ره وه ده رچوو، بۆ سووته مه نیش دار و پاشماوهى ئاژه لیان به كار هیناوه. (عثمان، ۲۰۲۱، ۵۶)

كووره به یه كێك له پاشماوه شویننه وارییه نه گوازرراوه كان دادهنریت، كه له هه موو نشینگه یه كى كۆنى شویننه واری بوونى هه یه، له وه رزى یه كه مى هه كۆلین سالی (۲۰۱۱) له به شى باشوورى گرده كه دوو پاشماوهى بىناسازى له قور

دروستكراو دؤزراوه ته وه له شیوهی هیلكه یی له گه ل چینیکی قورپی زؤر نه ستور له دهوری، به لام بهری لای رۇژهه لاتی زؤر بهر رۇژ كه وتبوو رۇژ وشکی كردبووه زوو دهشكا كه له دیوارئیکی نارپك پیکهاتبوو، به شی سهره وه شی به نه گه ریکی زؤر به شوؤل تیکدرا بوو، نه مهش هاوشیوهیه له گه ل نهو شیوازه كوورانهی كه له دوو بهش پیکهاتبوون وهك نهو نموونانهی له گردی (یارم ته په) له ناوچه کانی سنچار له مووسل دؤزراوه ته وه. (Kopanias and other, 2013, 25) وئنه ی ژماره (۸)



ژماره (۸) وئنه ی کووره ی دوو بهش

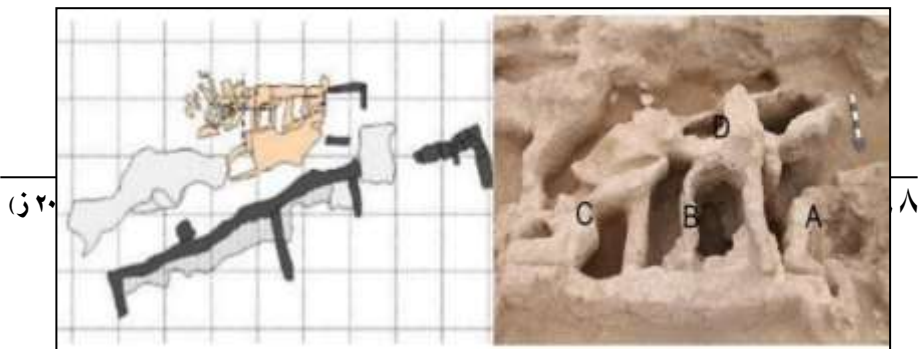
(<https://uoa.academia.edu/KonstantinosKopanias>)

ههروهها له وهززی دووهم سالی (۲۰۱۲) هه لكوؤلین له م به شه دا نه کرا، به لام له وهززی سییه م سالی (۲۰۱۳) گرنگی زیاتر درا به م به شه به چری هه لكوؤلین تییدا بهردهوام بوو، بۆیه له نهجامدا توانرا له چینی پینجه مدا هیلکاری کووره که به ده رکهوت که زؤر ئالۆز بوو ژووری سوورکردنه وهی تییدا دؤزرایه وه که پر بوو له خه لۆوز و خۆله میش، هه ر وهک له وئنه ی ژماره (۹) دا دیاره له به شی (D) دروستکراویکی لاکیشهی قوولی ته سکه که دیواره که ی به چینیکی قورپی نه ستور رووپۆش کراوه و سهره که شی به چینیکی قورپی نه ستور به پپوانه ی (۳۰-۳۵) سم داپۆشراوه، به لام لای رۇژئاوای ژووری سوورکردنه وه که سه قفی نه بوو به درئیژی (۸۳) سم دوو بهردی گه وره له به رامبه ر دهروازه ی رۇژئاوای دانرا بوو، له ناوه راستیدا

بە شێک لە سەقفە کە لادرا بوو بە پز لە کاتی هەلکۆئیندا بۆ گەشتن بە ناو وەوی ژوورە کە، ژوورە کەش لە ناو وەو زۆر تەسکە و هیچ شوئینیکی ئالوگۆپی هەوای تیدا نییە بۆ هاتنە ژوورە وەوی ئۆکسجین، ئەمەش ئەو دەسەلمیئیت کە سوورکرنەوە لە باریکی داخراوە (جو مختزل) دا بوو، کۆنترۆلکردنی ناگر لە کۆورەدا پێویستی بە کەسی شارەزا و لێتوو هەبوو، هەروەها پێدەچیت سووتەمەنی دار راستەوخۆ دانەگیرساون تیدا بە لکو لە لای پۆژەهەلاتیەووە لە چالێکی نزیک خەلووزە کە براو تە ناو ژوورە کەووە دواي سووتاندنیشی لە ژوورە کە دەریان هێناو تەووە، ئەستووری سەقفی ژوورە کەش ئەو پوون دەکاتەووە کە ویستوو یانە زۆرتین گەرمی لە ناو ژوورە کەدا بمیئیتەووە و گەرمی لە دەست نەدا، لە ناو ژوورە کە هیچ پاشماو یە ک نەدۆزراو تەووە تەنھا هەندیک پاشماو ی پارچە گۆینە و هەندیک نامپری بەردی لە بەشی پۆژناوای کە سەقفی نەبوو دۆزراو تەووە. (Kopaniyas, 2018, 70), وینەي ژمارە (۹)

لە باشووری ژووری سوورکردنەو دیاواریک بە خشتی پێوانە (۴.۰X۳۳) ۱۸X سم تا بەرزایی (۶۷) سم دۆزراو تەووە، لە باکووری ژووری سوورکردنەووە بەهەمان شێو سئ شوین دیاواریکەیان بە خشت دروستکراو درێژی هەر یەکیکیان (۷۰-۱۰۰) سم خشتەکانی هەمان پێوانەي دیاواری باشوور هەيە دۆزراو تەووە، بۆیە پێدەچیت هەردووکیان تەواوکەری یەکتەرین. (Kopaniyas, 2013, 1)

ناوچەي پۆژناوای (A) بە شێکی لە ناو براووە چونکە دواتر تەنورێکی تیدا دروستکراو لە کاتی کەدا پێکەتەي ئاگردانە سەر تاییە کە چیت بە کارنەهاتوو، دیاواری نیوان ناوچەي (A)، (B) بە شێکی پووخواوە. بە سئ چن خشت دروستکراو، کە دووانیان تەختە پانی دیاواری کەش (۱۸) سم. هەر لە ناوچەي (A) کۆورە یەکی پووخواو دۆزراو تەووە کە سەقفی هەبوو هاشیووی ژووری سوورکردنەووە.



ژماره (۹) وئنه ی هیلكارى كوره ی گرد نادر

(Kopnias,2018,P75-76)

دریژی دیواری نیوان ناوچه ی (C,B) (۱.۴) سم، به هه مان شیوه به خشت دروستکراوه پانی دیواره کەش هه مان پانییه، له به شی رۇژئاوای ناوچه ی (B) تهنوریکی هیلكه یی شیوه ته سک دۇزراوه ته وه پانییه که ی نزیکه ی (۱۵) سم، به هه مان شیوه ی ژووری سوورکردنه وه دروستکراوه له ناو چائیكددا لایه کانی به قورپی سپی (White clay) رووپۆش کرابوو، (Kopnias,2018, 71) له ژیر ئەم تهنوره شدا تهنوریکی کۆنتر هه یه به هه مان شیوه دروستکراوه به لام رهنگی دیواره که ی سوور و بئ هیزه ئەمهش به هۆی به رزیی پله ی گهرمی ناگره وه سووتاه و بئ هیز بووه. له م به شه پاشماوه ی خو له میش له گه ل پارچه ی گلینه و ئامیری به ردی دۇزراوه ته وه، ئەمهش وا دیاره که ئەم تهنورانه به ساده یی دروستکراون ته نها چه ند جارێک یان له وانیه ته نها جارێک به کارهینرابیت سه قفی تهنوره کان لابراره له گه ل هه ر به کارهینانیک دواتر دووباره دروستکراوه ته وه. (Kopnias,2013,p1)

له ناوچه ی (C) پاشماوه ی دیواریک له رۇژه لاتى دۇزراوه ته وه به هه مان شیوه ی دریژی دیواری دوو ناوچه ی دیکه دروستکراوه. پیده چیت ئەم دیواره پيشتر به سترابیتته وه به دیواری به شی باشووری ژووری سوورکردنه وه، له م رووبه ردا هیچ پاشماوه یه ک نه دۇزراوه ته وه، هه رچه نده له لای رۇژئاوای ناوچه ی (C) تهنوریکی بچووک هه بوو هاوشیوه ی تهنوره کانی دیکه دواى ناگرکردنه وه سه قفه که ی لابراره. هه موو تهنوره کانی ناوچه ی (A, B, C) زۆر بچووکن پینوانه ی تیره که یان له نیوان (۲۵-۳۰) سم و هه موویان به ژووری سوورکردنه وه له ناوچه ی (D) گه یه نراون له ریگه ی کونی ئالوگۆری هه وا که وا ده کات گهرمییه که بسوورپت. له وانیه (ژووری سوورکردنه وه و هه موو تهنوره کان) به خو ل داپۆشرا بن کاتی ناگرکردنه وه، ته نها لای

رۆژناوای ژووری سوورکردنه وه له ناوچهی (D) سه قفی نییه. تهنوره كان ئەكری به كارهینرابن له ههر سێ ناوچه كه له یهك كاتدا، (Kopaniyas, 2018, 71) ههروهها بچووكی قهبارهی تهنوره كان وای كردوو هگونجاو نهییت بۆ به رهه مهینانی گلینهی قهباره گهوره، به م شیوهیه وا دیاره كه ئەم تهنورانه به كارها توون بۆ به رهه مهینانی شیوهی گلینهی قهباره بچووك، تهنانهت له وانهیه بۆ تهنورهی كانزاییه كانیش به كارها تیبیت چونكه پاشماوهی كانزای توادهی به كه می تیدا دۆزراوه ته وه، ههروهها پیده چیت له دوای به كار نه هینانی ئەم شوینه بۆ له ناو بردنی پاشماوهی گلینه و ئیسك و پاشماوهی دیکه به كار هاتیبیت، به لام له م چوار وه رزه ی ههكۆلیندا ئەمه روون نه بوته وه چاوه پروان ده كریت له داها توودا و له وه رزه كانی تردا ته وای ئەم زانیاریه شیبكریته وه. بوونی كووره له م گرده دهیسه لمینیت كه دانیش توانی گرد نادر گلینه یان هاورد ه نه كردوو به كۆ خاوه ن گلینه ی خۆمائی خویان بوون. به لام له رووی میژووییه وه به پێی زانیاریه كان هاوشیوهی ئەم جۆره كووره ئالوزانه له سه رده می عوبه ید نییه، (Kopaniyas, 2013, 1) له گه ل ئە وه شدا كووره ی سه رده می عوبه ید له گردی (ته په گه و ره) له چینی (١٦) دۆزراوه ته وه كه كووره یه کی شیوه خرپه له چالێكدا دروستكراوه له دوو ژوور پیکهاتوو، له نیوان ژووره كاندا هه لگری گلینه ی دروستكراوه كه یانزه كونی بچووكی تیدا بووه له گه ل كونیکی گه و ره له ناوه پراستدا بۆ ئالوگۆر كردنی هه وا، (عثمان، ٢٠٢١، ٥٩) ههروهها له گردی (عه باد ه) ش^(٧) كووره ی سه رده می عوبه ید دۆزراوه ته وه كه سیسته می ئالوگۆر كردنی هه وای هه بووه له رینگه ی شه ش كونه وه هه موویان به سترانه ته وه به یه ك كونی گه و ره تره وه به ره و ده ره وه ده روات، (Streily, 2000, 74) به م پێیه كووره ی گرد نادریش تارا ده یه ك هاوشیوهی ئەمانه یه كه واته ئەبییت میژوو ه كه ی بگه رپته وه بۆ سه رده می عوبه ید چونكه میژووی ئەو چینه ی تیدا دۆزراوه ته وه هه ر بۆ سه رده می عوبه ید ده گه رپته وه.

دەرئەنجام

له ئەنجامى شيكردنهوھى پاشماوه دۆزراوھكانى ئەم گردە كه له م توئزىنهوھىه دا باسى لىكراوه و له گەل خويندنهوھى جياوازمان بۆ بابەتەكه، دەگەينه ئەو دەرئەنجامهى كه سئ وهرز ھەلكۆلېن له م گردە ئەنجام دراوه له سالانى (۲۰۱۳، ۲۰۱۲، ۲۰۱۱) مېژووھكهى به گشتى دەگەپتەوه بۆ چاخهكانى پيش ميژوو، كوورھى گرد نادر يەكئكه له كووره ديار و گرنگهكانى سەردەمى عوبەيد كه ھيلكارىبهكى ئالۆزى ھەيه به بهراورد به ناوچەكانى تر، كه بۆ يەكەم جار له دەشتى ھەولپىر كوورھىهكى ئالۆزى ھاوشىوھى ناوچەى (عەبادە) و (تەپە گەورە) بدۆزرتەوه.

له كۆتاييدا پيشنيازمان ئەوھىه، پوونكردنهوھى زياتر بۆ ئەم بابەتە بكرىت له وهرزانهى تر كه ھەلكۆلېن بەردەوام دەبىت، له بهر ئەوھى تەكنىكى (كووره - تهنور)ى سووركردنهوھى گلپنه گرنگى پيشەسازى دەرەخات و زانىارى له سەر شارستانىهتى زيانى مرؤفى كۆن له پووى ھونەرىبهوھى پوون دەكاتەوه.

پەراویز

۱. گردى شوئىنەوارى: گردى شوئىنەوارى جیاوازه لە گردى سروشتى لەبەر ئەوەى دەستکردى مرؤفە، مرؤف لەسەرى نیشته جى بووه پاشماوهى گوند و شارى كۆنە ئەم گردە شوئىنەوارىيانە لە بەشىكى زۆرى جەهان بۆ بوونەتەوه، ئەم گردانەش چەندىن پاشماوهى تىدايه كە مېژوووه كەيان دەگەرپتەوه بۆ سەردەمه يەك بە دواى يەكەكان، ھەندىك كات ھۆكارى سروشتى وەك باران و لافا و لەگەڵ ھېشى سەربازى و سووتان چەند ھۆكارى تر بوونەتە ھۆى تىكدانى نىشىنگەكەيان و پووختاندى دىوارى مائەكانيان، بەلام مرؤفەكان ھەلنەساون بە گواستەنەوهى پاشماوهى خانووھەكانيان چونكە پتويستى بە خەرجى زۆر ھەبووه، بەلكو دووبارە لەسەر ئەو پاشماوه كۆنە دواى پىكخستى خانووھەكانيان بنىاد ناوتەتەوه كوردوويانەتە بناغە بۆ خانووھە تازەكەيان ئەمەش واى كوردووه بە تىپەپوونى كات شوئىنەكەيان بەرز بېتەوه، بۆيە چەند مەترىك بەرزترە لە ناستى زەوى دەوروبەريەوه، بۆتە ھۆى دروستبوونى چەند چىنكى شوئىنەوارى كە ھەر يەكەيان مېژوووه كەيان دەگەرپتەوه بۆ سەردەمىك لە سەردەمهكان، ئەم بەرزىيەش سوودى ھەبووه بۆ پارىزگارىكردى لە زۆر ھۆكار، جگە لەمەش جياكەرەوهى گردى شوئىنەوارى ئەوويە كە پەنگى خۆلەكەى تۆخە ئەگەر بەراورد بكرىت لەگەڵ خۆى ناسايى ھەروھەا لەسەر رووى گردەكەش پاشماوهى شكاوى شوئىنەوار وەك (گۆيە و كاتزا و ئىسك و بەرد) دەبىنرئىت ئەمەش دەيسەلمىنئىت كە لە ناخى ئەم گردە پاشماوهى مرؤفى كۆن ھەيە. (الدباغ وآخرون، ۱۹۸۳، ۶۵)

۲. نادر بابەكر: كەسكى شارەزا و پىپورى بوارى شوئىنەوارە، ناوبرا ئىستا بەرپۆبەرى شوئىنەوارى ھەولپۆرە.

۳. ياساى عىراقى شوئىنەوار و كەلەپوورى ژمارە (۵۵) سالى (۲۰۰۲) ماددە (۵) بېرگە (۱) "دەسەلاتى شوئىنەوارى، بەدەستىەويەتتى تۆمارى تايبەت، بۆ تۆماركردى بىنا شوئىنەوارىيەكان و شوئىنە شوئىنەوارىيەكان، وە جىگىركردنى زانبارىيەكان و ئەو بەلگەنامانى كە پەيوەندىدارە بە شوئىنەوارەكان، وە مافى (ارتفاق - ھاومافى - مافى ھاوئى) كە دروست دەبىت لە لاين بىناكانى دەوروبەرى شوئىنەوارەكەوه، وە بۆلوكردنەوهى لە پۇژنامەى پەسمىدا بۆ پارىزگارى لىكردىيان و پاراستنىيان" (ياساى عىراقى شوئىنەوار و كەلەپوورى، ۲۰۱۳، ۸)، بروانە، ياساى بەرپۆبەردن و پاراستنى شوئىنەوار و كەلەپوورى كوردستان- عىراق ژمارە (۵) سالى (۲۰۲۱) ماددە (۱) بېرگە (۱۱) "شوئىن و ناوچەى پارىزراوى شوئىنەوارى يان كەلەپوورى: سەرجم ئەو شوئىن و ناوچە شوئىنەوارى و كەلەپوورىيانە دەگرتتەوه، كە سنوورنى دياركراويان ھەيە و مەبەست لى پاراستنى سىما پەسەنەكەيانە، وەك سامان و كەلەپوورىكى نىشتمانى، و چەندىن جۆر بىنا و ھونەرى بىناسازى ھەمەپەنگ لە خۆ دەگرتت، وەك (شار، شارۆچكە، گوند، گەرەك، شەقام، گرد، قەلا، شوئىنە ئاينىيەكان، ئەشكەوت و گۆرستانە كۆنەكان) كە لە لاين لىژنەى ھونەرىيەوه بە راپۆرتىكى زانستى بەرز دەكرتتەوه و بە برپارى وەزىر بە شوئىن و ناوچەى شوئىنەوارى يان كەلەپوورى پارىزراو

- تۆمار دەكرى". (ياساى بهرئوبەردن و پاراستنى شوئىنەوار و كەلهپوور له ھەرىئى كوردستان - عىراق، ۲۰۲۱، ۲)
۴. ھەسارۆك: له كۇندا گوند بووه دەكەوئىتە رۇژھەلاتى شارى ھەولېر، ناوى ھەسارۆك وشەيەكى دارئىزاوى كوردىيە له دوو وشە يان بېرگە پىكھاتوو، بەكەم وشەى ھەسار، لەگەل پاشگرى (ۆك)، له زمانى كوردیدا ئەم پاشگرە بۇ بچووكرردنەوھى ناو بەكاردئىت واتە ھەسارئىكى بچوووك، لەكۇندا مالى (مەحمود ئاغای باوكى عەلى پاشاى دۆغرەمەچى) ھەسارئىكى بچوووكيان لەو شوئىنەى كە ئىستا ناوانراو (ھەسارۆك) دروستكرردوو، له كۆمەلە ژوورئىكى تەواو پىكھاتوو، ئەو ژوورانەش بۇ ئەو خىزان و جووتيار وسەپانانە بووه كە جووت و دروئىنە و ئىش و كارى كشتوكالئەكانيان بۇ كرددون و سەركارىان بوون، ھەندىك له ژوورەكانىش وەك كۆگای دانەوئىلە و تەويلەى وئاغ بەكارھاتوون، جا لەو كاتەوھە ھەلكەكە ناويان لئناوھە ھەسارۆك. (عەبدوئىلا، ۲۰۰۹، ۴۱۹)
۵. بىنگۇل: يەكئىكە له پارئىزگاكانى وئلاتى توركىيا له ناوچەى ئەناتۇلئىاي رۇژھەلات ھەلكەوتوو، مەلئەندى پارئىزگای بىنگۇل شارى چەولئىكە. (<https://ckb.wikipedia.org/wiki>)
۶. نەخشەى كنتوورى: برىتئىيە له نەخشەيەكى رۇوئىپووى كە رۇوى زەوى دەردەخات له رۇوى بەرزى و نزمى له رىگەى وئىنەكردى ھىلئى كنتوورى، كە برىتئىيە له نەخشەى دووربى دوو لایەن و دووربى سىيەم كە برىتئىيە له چەند ھىلئىك پئىدەوترىت ھىلئى كنتوور و ماوھى نئوان ھىلئىكى كنتوورى لەگەل ھىلئىكى دىكە يەكسانە و پئىدەوترىت (contour interval). (مصطفى، ۱۹۸۷، ۱۹).
۷. گردى عەبادە: ئەم گردە دەكەوئىتە لای رۇژھەلاتى رۇوبارى دىالە (۱۲) كم له باشوورى رۇژھەلاتى شارۆچكەى سەعدىيەوھە دوورە، له ئەنجامى ھەلكۇلېنە شوئىنەوارىيەكان چەند چىنئىكى بىناسازىيان دۇزراوھەتەوھە موويان دەگەرئىنەوھە بۇ سەردەمى عوبەيد. (Streily,2000, 74)

سه رچاوه كان

• به زمانى كوردى

- نه رشيڤى به رپوه به رايه تي شوينه واري هه ولبير، به شى پشكنين، دؤسيه ي گرد نادر.
- نه رشيڤى به رپوه به رايه تي شوينه واري هه ولبير، به شى پشكنين، نه خشه ي كاسترؤ، كه رتي (٩٤) باداوه، ژماره ي دؤسيه ي (٥٨).
- بابه كر، نادر (٢٠٢١)، چاوپي كه وتن، رۆزى دوو شه مه، رپكه وتى (١٠/٢٥)، كات ژمير (٩:٣٠ ب، ش)
- چيچؤ، تحسين؛ شيرزاد قادر (١٩٨٥)، هه ولبير (له يادى ١٠٠ ساله ي دامه زراندى شاره وانى هه ولبير ١٨٨٥-١٩٨٥)، هه ولبير.
- عه بدوللا، هؤشيار (٢٠٠٩)، ناوى جوگرافى و ميژوويى هه ندى له گونده كانى هه ولبير، ئينسيكلؤپيڊياى هه ولبير (ئه ربيل)/ جوگرافيا، چاپى به كه م، گرين-گالورى، لوبنان، لا ٥٠٧-٣٨١.
- عثمان، عبدالله بكر (٢٠٢١)، سه ره تاي ده ركه وتنى كووره ي گلينه سازى له باكوورى ميزؤپؤتاميا له چاخه كانى پيش ميژوودا تا سه رده مى ناشوورى نوي، گوڤارى زانكوؤ بؤ زانسته مرؤڤايه تيبه كان، به رگى (٢٥)، ژماره (٣)، لا ٧١-٥٣.
- ياساى ژماره (٥) سالى (٢٠٢١)، ياساى به رپوه بردن و پاراستى شوينه وار و كه له پوور له هه رپيى كوردستان، وه زاره تي گه شت و گوزار- به رپوه به رايه تي گشتى شوينه وار، هه ولبير.
- ياساى ژماره (٥٥) سالى (٢٠٠٢)، (٢٠١٣)، وه رگيرانى: غه ريب عه لى هه له بجه يى، ياساى شوينه وار و كه له پوور، كوومارى عيراق- وه زاره تي ده ولت بؤ كاروبارى گه شت و گوزار و شوينه وار، ده سته ي گشتى شوينه وار و كه له پوور، له سه ر ئه ركى به شى شوينه واري زانكوؤ سه لاهه دين چاپكراوه، چاپخانه ي پيره ميڤرد، هه له بجه يى شه هيد.

• به زمانى عه ره بى

- باقر، طه (١٩٧٤)، مقدمة فى تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، الطبعة الاولى، مطبعة الحوادث، بغداد.

- باقر، طه و آخرون (١٩٨٧)، تأريخ العراق القديم، ج ٢، بغداد.
- الدباغ، تقى وآخرون. (١٩٨٣)، طرق التنقيبات الأثرية، جامعة بغداد، كلية الآداب.
- الدباغ، تقى (١٩٨٥)، حضارة العراق، الثورة الزراعية و القرى الأولى، ج ١، دار الحرية: بغداد.
- حيدر، كامل (١٩٩٥)، منهج البحث الأثرى والتأريخى، الطبعة الأولى، دار الفكر اللبناني، بيروت.
- لابات، رينيه (٢٠٠٤)، قاموس العلامات المسمارية، ترجمة: الأب البير ابونا وآخرون، منشورات المجمع العلمي، بغداد.
- المحمود، أسعد (١٩٩٣)، المسح الأثرى في الوطن العربى، أهمية التلال الأثرية وعلاقتها ببعضها، تونس.
- مصطفى، أحمد أحمد (١٩٨٧)، الخرائط الكنتورية تفسيرها و قطاعاتها، الإسكندرية.
- الهاشمي، رضا جواد (١٩٨٥)، التجارة في (حضارة العراق)، ج ٢، بغداد.

● به زمانى نينگليزى

- Akhter, Halima and Promei, Noor –E-Afroz. (2018), The Methods and Recent Invented Tools and Techniques Used in Archaeology for Delicately Preserving the Past for the Future, Archaeological Discovery, vol (6), p338-354.
- Bielinski, Piotr and other. (2014), Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Excavation and Progress Reports Posters, vol (2), University of Warsaw.
- Kopanias, Kostantion. (2012), Tell Nader, report for the directorat of Antiquities of Erbil.
- Kopanias, Kostantion. (2013), Tell Nader, Preliminary Report of the 2013 Excavation season of the university of Athens in Tell Nader and Tell – Baqrta.
- Kopanias, Kostantion. (2018), An Ubaid Kiln at Tell Nader (Kurdistan Region in Iraq), Archaeopress and the individual authors, Oxford, www.archaeopress.com
- Kopanias, Konstantinos& Macginnis, John. (2016), The Archaeology of the Kurdistan region of Iraq and Adjacent Region, Archaeopress and the authers, Oxford, www.archaeopress.com

- Kopanias, Kostantion and others. (2013), The Tell Nader and Tell Baqrta Project in the Kurdistan Region of Iraq "Preliminary Report of the 2011 Season". SubartuU, vol 6-7: 23–51.
- Mac Ginnis, John and other. (2016), The Provincial Archaeology of the Assyrian empire, Cambridge. UK.
- Streily, Andrea Hansen. (2000), Early pottery kilns in the Middle East,
- Palearient, vol (26), p69-81.

● ئینته رنیت:

- https://uoa.academia.edu/Konstantinos_Kopanias
- <https://ckb.wikipedia.org/wiki>

المخلص

(الفرن - التنور) في ضوء التنقيبات الأثرية في تل نادر

من المعروف أن الدلائل الأثرية التي تم العثور عليها في عدد من المواقع الأثرية أثبتت أن شمال ميسوبوتاميا منذ فجر العصر الحجري الحديث قبل الفخار مهذا وأقدم المستوطنات بشرية في العالم، يتناول هذا البحث أهمية (الفرن- التنور) في تل نادر والذي يعتبر واحدة من أهم البقايا الأثرية التي وجدت بكثرة في مواقع أثرية شمال ميسوبوتاميا والموقع المذكور احد المواقع الأثرية المهمة الذي يقع في مدينة أربيل ضمن الأحياء السكنية في محلة (بينجي حه ساروك)، من خلال البحث تم تسليط الضوء على أهم وأبرز التنانير من حيث أشكالها وتقنياتها من الناحية المعمارية وقد تم العثور على نماذج كثيرة منها في هذا التل ذات التخطيط المعقد وغير الواضح إلى حد ما وتؤرخ بحوالي (٤٥٠٠-٣٤٠٠) ق.م أي عصر عبيد، مما لاشك فيه أن الإنسان قد توصل إلى إكتشاف النار قبل صناعة التنور ومنه أستلهمت فكرة هذه الصناعة وفخر المواد الطينية والتي تتألف من وأشكال متنوعة منها (دائرية، شبه بيضوية، مربع، مستطيل).

الكلمات الدالة: تل نادر، ميزوبوتاميا، التنور-الفرن، الفخار، التنقيبات.

Abstract

Tell Nader kiln in the light of the archaeological excavations

It is known that archaeological evidence that was found in several archaeological sites proves that northern Mesopotamia since the dawn of the (Pre-Pottery Neolithic) period was the cradle and the oldest human settlement in the world, this research deals with the importance of the kiln in Tell Nader, which is considered one of the most important archaeological remains found in abundance in archaeological sites in northern Mesopotamia, and the mentioned site is one of the important archaeological sites which is located in the the city of Erbil within the residential neighborhoods in the quarter of (penji Hasarok). Through the search the most important and prominent kilns were highlighted in terms of their forms and technology from architectural point of view the ones found in this hill have a somewhat inconspicuous and intricate layout, It is dated about the Ubaid period(4500-3400) B.C. there is no doubt that man discovered fire before the kiln was made and from the fire he inspired to make it and burning clay materials, which consist of variety of shapes (circular ,semi-oval, square, rectangular).

Key words: Tell Nader, Mesopotamia, kiln, pottery, excavation.